

# ファッション分野への 進学を考えている方と ご家族の皆様へ

入学

業界

教育

就職

支援

環境



ファッション業界と  
大阪文化服装学院の  
“いま”がわかる



# ファッション分野って 興味はあるけれど・・・ 悩んでいるあなたに ぜひ読んで欲しい情報を 一冊にまとめました

「ファッション分野って将来が不安」  
「自分のセンスに自信がもてない」  
「どうやって学校を選べばいいのかわからない」  
「卒業までにかかるお金は・・・？」

将来の進路につながる学校選びには、さまざまな不安がつきまとうものです。  
でも、まずはこの冊子に目を通して見てください。  
この一冊を読めば、ファッション分野の可能性や、  
大阪文化服装学院の魅力がきっとわかるはず。  
好きなことを諦めないために。  
ぜひこの冊子をお役立てください。



# 入学までの流れ

## 01

進学スケジュールや費用を把握して、  
余裕のあるご準備を



# ファッション業界の展望

## 02

### コロナ禍から一転、各社 過去最高業績を達成

コロナ禍の収束により、行動制限が撤廃され、低下していたアパレル商品への消費マインドも再燃し、国内のアパレル産業の業績も回復傾向にあります。

この間、ECでの購入がこれまで以上に一般的になり、さらにバーチャル空間でファッションを楽しむといった新しい購買行動が生まれるなど、アパレル産業の領域は拡張しています。また、2022年以降は、コロナ禍以前の水準に回復するばかりか、大手アパレルメーカーが過去最高益を達成したのをはじめ、多くの企業が業績予想を上向きに修正しています。

出典：<https://www.wwdjapan.com/articles/1446008>  
WWD JAPAN 2022/10/13 掲載

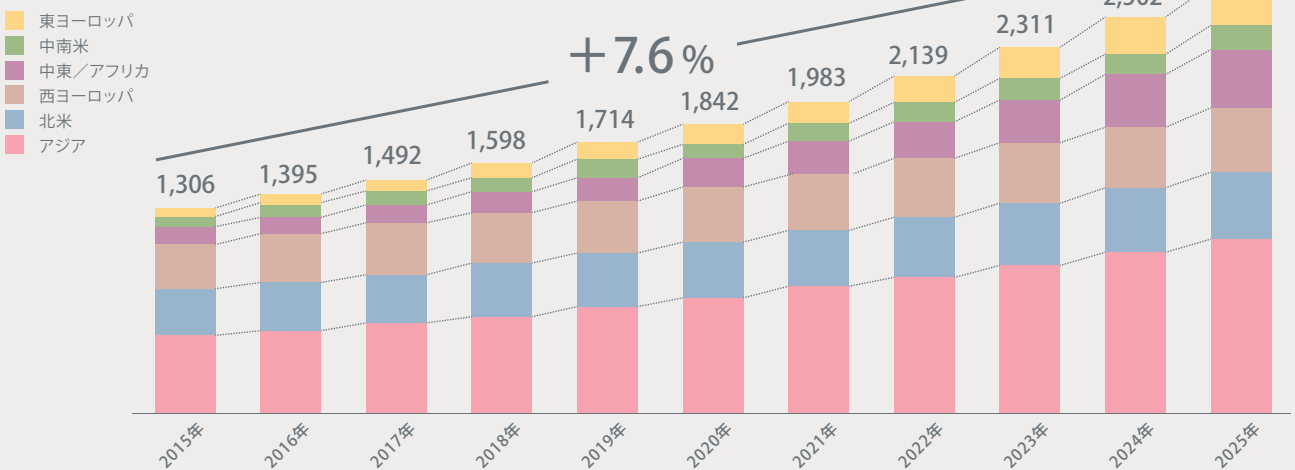


## 03

### 世界規模では成長産業、活躍の舞台も世界へ

グローバルファッション市場は成長を続けており、2025年には300兆円の市場に規模に到達することが見込まれています。日本のファッションは世界でも関心が高く、国内のアパレル企業にとって重要なマーケットなのです。国際的に活躍するためには、世界のトレンドに目を向け、国際感覚を培うことが必須です。

グローバルファッション市場 単位：千億円

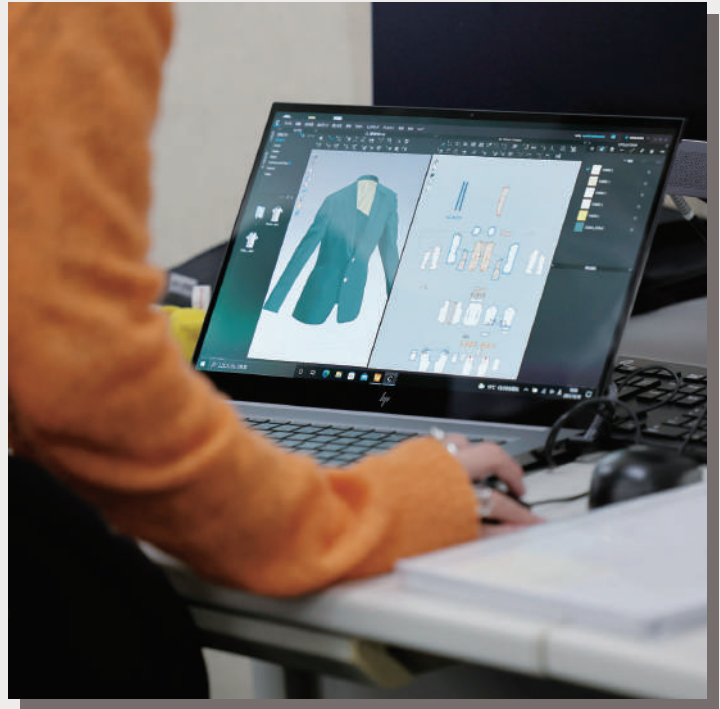


Source: Euromonitor, Roland Berger

# 04

## 新しいプロダクト「デジタルファッション」の登場

3DCGなどでつくられた「デジタルファッション」分野が新たな成長市場として注目されています。2021年にはイタリアのラグジュアリーブランドが手掛けるデジタルファッション全9点が総計6億円で落札されて話題に。また、好みのデジタルファッションを購入すると、自分が着用した写真に仕上げてもらえるサービスなども誕生しています。



# 05

## ファッション業界における仕事の広がり

多くの企業が、洋服を作って販売するというこれまでの形にとどまらず、ビューティや食、住、空間などライフスタイル分野にまで領域を広げています。ファッション業界のもつセンスやマーケティングスキルは、あらゆる分野で活用されているのです。近年では、ゲームや仮想空間などデジタル分野からのファッション人材へのニーズも高まっており、ますます活躍の場が拡大しています。



# 教育 — 時代を予見しアップデート

## 06

### 学校への信頼性、教育の質を証明する歴史とネットワーク



#### 歴史で培った 業界とのネットワーク

当校は創立77年。それはつまり、数多くの卒業生を業界に輩出し続けてきたということです。業界から厚い信頼を得ている＝就職活動においても高いアドバンテージを得ることができます。

#### 文化服装学院連鎖校 ネットワーク

長きに渡り、教育・研究のさまざまな面で相互に協力し、ファッション教育の発展に寄与してきました。教育のみならずファッション業界においても重要な役割を果たすネットワークです。

#### 国が認める職業実践 専門課程認定校

当校の全学科が文部科学大臣から「職業実践専門課程」の認定を受けています。これは、企業などと密接に連携して、実践的な職業教育に取り組んでいる学校として認められている証なのです。

## 07

### グローバル人材を育成する 国際標準での教育



#### 世界の名門校が 名を連ねるIFFTIに加盟

アメリカ・FITやイタリア・ポリモーダ、イギリスのロンドン芸術大学などが加盟する国際的な高等ファッション教育組織「IFFTI」に加盟しています。日本の会員校は、当校と文化学園（東京）の2校のみです。

#### 世界10カ国の名門校が集う 国際プロジェクトに参加

スペイン・バレンシア美術館で行われた国際プロジェクト「TRANSMISSIONS」への招聘を受け、日本の専門学校として唯一、作品が展示されました。当校が国際的にも高い評価を受けている証と言えます。

#### 教員陣は 国際経験豊富

ロンドンのセントラルセントマーチンズで教鞭をとっていた講師をはじめ、イタリアの名門校ポリモーダやマランゴ二のマスターを卒業している教員陣によって、世界標準での教育が学生たちに提供されます。

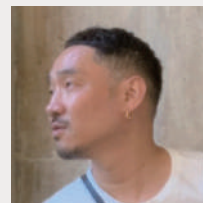
#### 留学や海外研修を 支援する制度も豊富

ポリモーダ校への1年間の交換留学制度のほか、さまざまな海外留学・研修制度を設置。独自の給付型奨学金や語学留学支援制度も備え、海外での学びを全面的にサポートしています。

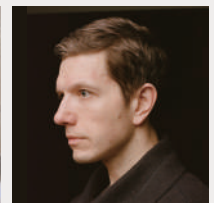
#### 海外イベントやコンテスト へ積極的に参加

海外でのコンテストやショーなどにも積極的に参加。世界の名門校が集うGFWiでは在校生がグランプリを獲得。世界の舞台でも着実に実績を積み重ねています。

#### 国際経験も豊富な教員



ITALY・  
Polimoda Master卒業  
枚山 晶



UK・  
London College of  
Fashion 元常任講師  
Oleg Mitrofanov氏

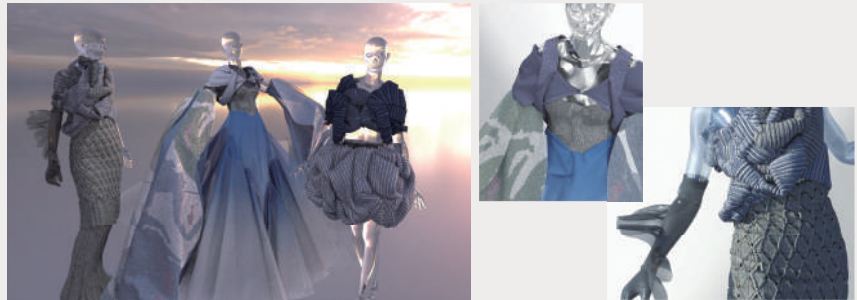
他にも国際経験豊富な教員・講師が多数在籍

## 08

## 業界のDX を牽引する最先端のデジタル教育

## 3Dモデリスト教育を先導し、業界の未来を創る人材を育成

生産プロセスにおける時間やコストを大幅に削減できるテクノロジーとして注目が集まる3Dモデリング。当校は3D人材の必要性をいち早く見極めて、全国初となる3Dモデリストコースを開設。当分野のトップランナーとして、教育はもちろん、協業や研究発表など業界のDXに貢献しています。



デジタルスキルとファッションの感性を合わせ持つ教育を実践

## SNS活用の実践型講座「インフルエンサー特別ゼミ」を設置

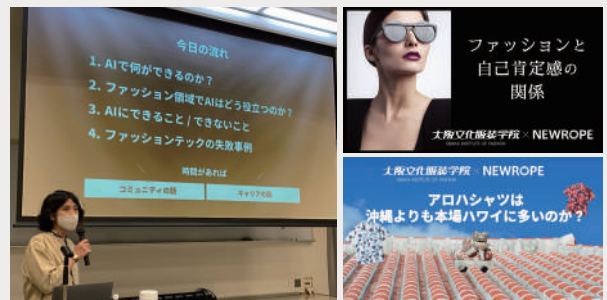
2018年に全国初の「プレス&インフルエンサーコース」を設立。今、個人がSNSを活用してビジネスをする「誰もがインフルエンサーになる」時代がまさに到来しています。当校では、クリエイターにも発信力は必須との考えのもと、どの学科でもSNSスキルを習得できる「インフルエンサー特別ゼミ」を設置しています。この分野でのエキスパート、ホリプロデジタルエンターテインメント代表取締役 鈴木秀氏 指導のもと、TikTokを実際に運用し、実践的なインフルエンサー力を習得することができます。



鈴木秀氏を特別講師を迎え「インフルエンサー特別ゼミ」を開講

## AIのファッションビジネスへの活用法をカリキュラム化

SNSやアプリ内の画像を解析しトレンド分析や需要予測の精度を上げるなど、ファッション業界でも、有用なマーケティングツールとして、AIの活用がますます進んでいます。この状況を予見し、当校では、ファッションテック企業 ニューロープとタッグを組み、ファッションに特化したAI「#CBK scnr(カブキスキャナー)」を授業に取り入れるなど、早くから実践的なAI活用法をカリキュラムに導入しています。



AIを活用したトレンド分析やマーケティング設計などの実践スキルを習得

## 就職について

## 09

## 就職率だけでなく就職先・職種がポイント

就職において重視したいのは単に「就職できるか」ではなく「希望する企業・職種で就職できるか」です。学校選びの際は、「就職率」だけでなく、就職先もチェックしておくといよいでしょう。大手企業や難関職種に就職を決めている人数が多いということは、本人の資質はもちろん、その学校の教育の質が高いということ。そして、進路選択の幅がそれだけ広いという証でもあります。

### 大阪文化服装学院の2023年卒業者 人気の大手アパレルや難関志望先への内定続々！

#### 株式会社アダストリア

「GLOBAL WORK」「LOWRYS FARM」「niko and ...」など30以上のブランドを展開するカジュアルファッションを中心とした大手企業。



職種: デザイナー  
奈良県立磯城野高等学校 出身

#### 株式会社エム・アイ・ディー

「M-PREMIER」「Aveniretoile」「BLEN-HEIM」などのブランドで高品質でエレガントなアイテムを展開する人気アパレル。



職種: パタンナー  
姫路市立飾磨高等学校 出身

#### 株式会社FMB

国内最高峰のファッション用3Dモデリング技術を持ち、ファッション業界全体のDX化の牽引役としても注目が集まる企業。



職種: 3Dモデリスト  
京都府立城南菱創高等学校 出身

#### スタイリスト Babymix

さまざまな映画やドラマなどのスタイリングを手掛け、有名俳優の専属スタイリストも務める人気スタイリスト。



職種: スタイリスト アシスタント  
大阪学芸高等学校 出身

#### 株式会社ベイクルーズ

「JOURNAL STANDARD」「IENA」「Spic&Span」などのブランドを有し、ファッション、飲食、インテリアなど、幅広い事業を展開。



職種: 総合職  
兵庫県立明石高等学校 出身

#### 株式会社ヨウジヤマモト

日本が世界に誇るパリコレブランド「Yohji Yamamoto」をはじめ「Y's(ワイズ)」「LIMI feu(リミフウ)」などのブランドを展開。



職種: 販売職  
上宮高等学校 出身

# 10

## 高い就職率を支える充実のキャリアサポート

### 1年次から徹底したキャリア教育

当校ではキャリア教育に力を入れており、1年次から将来に向けた準備を開始します。こうした早期からの取り組みが高い就職率に結びついているのです。



### インターンシップで実践力を養成

早期から現場での実習を重視。インターンシップやショップ出店、ブランド発表など、実践力を高めるさまざまな機会を提供しています。



### 多数の業界コラボを経験

企業や業界団体と協働した商品開発などのプロジェクトが豊富なのも大阪文化の大きな魅力。こうした活動で成果をあげることも、就職への近道となります。



### 卒業後も就転職を強力サポート

卒業生による交流活性化を目的としたコミュニティサイト「OIFer LINK」を開設。同サイトなどを通じて、求人情報や業界の動向をいち早く知ることができます。

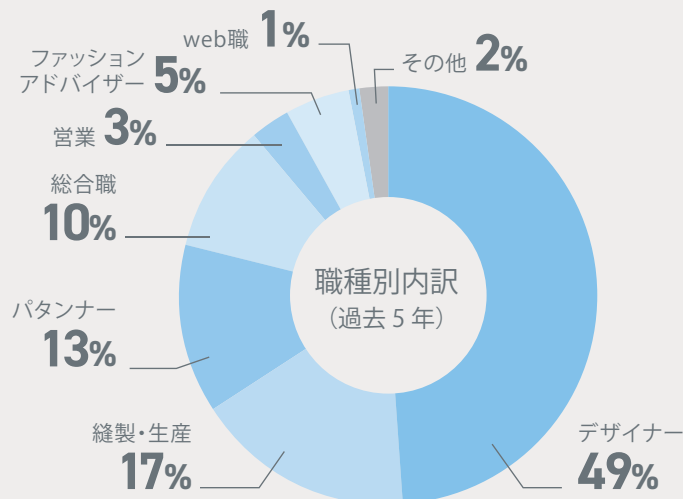


# 11

## デザイナー職での就職に強い

クリエイター系の2学科(スーパーデザイナー学科とファッション・クリエイター学科)では、約半数の学生がデザイナーとしての就職を決めています。

(右表)クリエイター系学科就職者職種別内訳(過去5年間実績)



# 12

## 2023年卒業生就職実績(抜粋)



株式会社ジュン  
職種:企画職  
(デザイナー)

大阪高等学校 出身



株式会社  
アダストリア  
職種:デザイナー

奈良県立磯城野高等学校 出身



株式会社F・O・  
インターナショナル  
職種:デザイナー

大阪府立泉陽高等学校 出身



株式会社ストライプ  
インターナショナル  
職種:企画職(デザイナー)

国立石川工業高等専門学校 出身



クロスプラス株式会社  
職種:デザイナー

福岡県立福築志耕館高等学校 出身



ハラダ株式会社  
職種:企画デザイナー

鹿島学園高等学校 出身



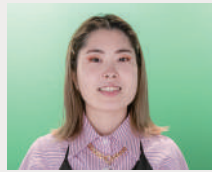
三和株式会社  
職種:デザイナー

愛媛県立松山工業高等学校 出身



株式会社ファブフォー  
職種:総合職  
(デザイナー・MD)

兵庫県立播磨南高等学校 出身



クロスプラス株式会社  
職種:デザイナー

大阪府立登美丘高等学校 出身



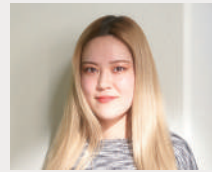
株式会社ナオ  
インターナショナル  
職種:デザイナー

大阪府立枚方なぎさ高等学校 出身



株式会社antiqua  
職種:企画職  
(デザイナー)

島根県立松江商業高等学校 出身



ファルコンインター  
ナショナル株式会社  
職種:企画デザイナー

大阪府立北摂つばさ高等学校 出身



株式会社F・O・  
インターナショナル  
職種:パタンナー

大阪府立狭山高等学校 出身



株式会社ロープ  
職種:パタンナー

福井県立坂井高等学校 出身



株式会社ロープ  
職種:パタンナー

兵庫県立伊川谷高等学校 出身



株式会社  
エム・アイ・ディー  
職種:パタンナー

姫路市立飾磨高等学校 出身



マツオインター  
ナショナル株式会社  
職種:パタンナー

愛媛県立松山南高等学校 出身



株式会社FMB  
職種:3Dモデリスト

京都府立城南愛創高等学校 出身



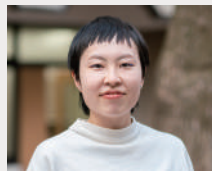
株式会社FMB  
職種:3Dモデリスト

兵庫県立明石清水高等学校 出身



株式会社TFL  
上海校  
職種:3Dモデリスト

江西服装学院(中国) 出身



有限会社井奥  
職種:縫製

大谷高等学校 出身



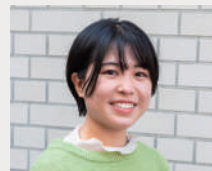
有限会社  
木崎勉法衣仏具店  
職種:縫製

京都府立久御山高等学校 出身



株式会社イサモリタ  
職種:縫製

金光学園高等学校 出身



株式会社タカラ  
職種:縫製

岡山県立新見高等学校 出身



株式会社antiqua  
職種:販売職

大阪府立阪南高等学校 出身



株式会社シッパス  
職種:販売職

東海大学付属大阪仰星高等学校 出身



株式会社  
ヨウジヤマモト  
職種:販売職

上宮高等学校 出身



アイア株式会社  
職種:総合職

兵庫県立宝塚東高等学校 出身



株式会社ジュン  
職種:販売職

飛鳥未来高等学校 出身



株式会社  
アルページュ  
職種:総合職

大阪府立金岡高等学校 出身



株式会社ジュン  
職種:販売職

滝川第二高等学校 出身



株式会社  
TSIホールディングス  
職種:販売職

大阪学芸高等学校 出身



株式会社TSI  
上野商会事業部  
職種:販売職

兵庫県立武庫荘総合高等学校 出身



株式会社 パル  
職種:総合職

兵庫県立明石高等学校 出身



株式会社ストライプ  
インターナショナル  
職種:総合職

京都精華学園高等学校 出身



株式会社アバハウス  
インターナショナル  
職種:販売職

龍谷富山高等学校 出身

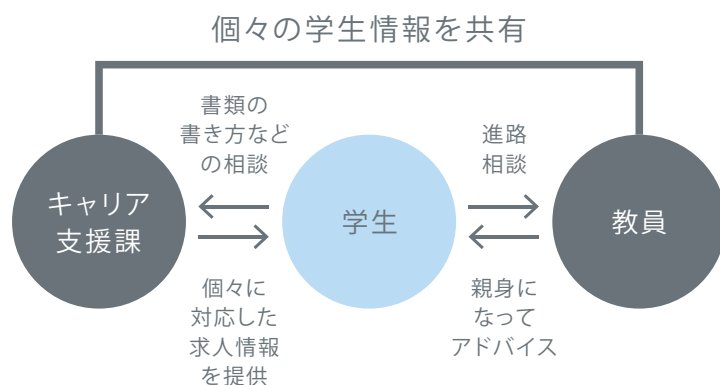
内定者一覧は  
WEBで公開中



					
サマンサタバサグループ 職種：内勤職(プレス)	株式会社ジョイックスコーポレーション 職種：販売職	株式会社ベイクルーズ 職種：総合職	株式会社コム・デ・ギャルソン 職種：販売職	ディーゼルジャパン株式会社 職種：販売員	MARK STYLER株式会社 職種：総合職
和歌山県立粉河高等学校 出身	長崎県立佐世保高等学校 出身	兵庫県立明石高等学校 出身	大阪府立東住吉高校 出身	岡山県立倉敷商業高等学校 出身	大阪府立大冠高等学校 出身
					
スタイリスト 丸山 晃 氏 職種：スタイリストアシスタント	Yolken Co.,Ltd. スタイリスト 鍛冶古翔三氏 職種：スタイリストアシスタント	スタイリスト 高橋 毅氏 職種：スタイリストアシスタント	スタイリスト 三村絵理香氏 職種：スタイリストアシスタント	スタイリスト Babymix 職種：スタイリストアシスタント	株式会社マナマナ 職種：スタイリストアシスタント
兵庫県立川西明峰高等学校 出身	大阪府立花園高等学校 出身	兵庫県立太子高等学校 出身	追手門学院高等学校 出身	大阪学芸高等学校 出身	滋賀県立大津商業高等学校 出身
					
株式会社ロビン・インターナショナル 職種：スタイリストアシスタント	株式会社ロビン・インターナショナル 職種：スタイリストアシスタント	株式会社DEXI 職種：スタイリストアシスタント	株式会社DEXI 職種：スタイリストアシスタント	株式会社antiqua 職種：スタイリストアシスタント	株式会社PLUS. 職種：スタイリストアシスタント
滋賀短期大学付属高等学校 出身	芦屋学園高等学校 出身	滋賀県立守山北高等学校 出身	常翔啓光学園高等学校 出身	和歌山県立貴志川高等学校 出身	東大谷高等学校 出身

## 教員とキャリアセンターが密に連携して 学生一人ひとりの就職・独立をサポート

大阪文化では、インターンシップを始めとする豊富な実習と、在学中の業界デビュープログラムによって学生の就職・独立を強力にサポートしています。また、キャリアセンターと教員が連携して、きめ細やかな就職指導やカウンセリングを実施。一人ひとりの夢の実現を支えます。



## キャリア支援担当者は 大手アパレルで人事を 20年以上担当

キャリア支援課では、学生の皆さんの「夢」を実現するために、早期から就職活動をサポートしています。企業説明会やインターンシップ等を企画し、社会や仕事に対する認識を深め、自ら最適な進路選択を導き出す力を養成していきます。長年の人事経験を活かし、一人ひとりに合わせた丁寧な対応を心掛けておりますので、進路・就職に関する相談、質問があれば、何でも気軽に相談してください。



キャリア支援課  
課長 白倉亮一

# 各種支援制度

## 13 ファッション業界では、卒業後のサポートも重要

卒業後も求人情報の入手はもちろん、卒業生同士、教職員とも交流できるSNS型の卒業生ネットワークが整備されています。また、ブランドや事業など起業する卒業生を支援するインキュベーションにも積極的に取り組んでいます。

### SNS型 卒業生ネットワークの整備

当校には、卒業生・在校生・教職員が交流できるSNS型プラットフォーム「OIFer LINK」が整備されています。「OIFer LINK」では、求人情報を発信・入手できるキャリア支援をはじめ、所属の垣根を越えた交流・情報交換・相談が可能になっています。



### 卒業生の東コレデビューを全面バックアップ

東京コレクション(Rakuten Fashion Week TOKYO)への卒業生 田中大資さんによるブランド「tanakadaisuke」のコレクションデビューをバックアップ。ショーに関わる経費など経済的支援に加え、会場運営やバックヤードでのフィッティングなど、卒業生ブランドを全面的にサポートしています。



ファッション・クリエイター学科卒業  
デザイナー／刺繍作家 田中大資

### 卒業生のスタートアップ事業を支援

卒業生 管内のど佳さん、夏明豊さんによるスタートアップ事業「SPICE ROOM powered by OIF」を創業支援。当校の卒業生や在校生の優秀作品をスタイリスト向けに貸し出しするプレスルームサービスを主業務としており、事業自体が卒業生の活動のサポートに繋がっています。



スーパーデザイナー学科卒業  
管内のど佳(左)／夏明豊(右)

# 14

## 経済面での支援制度は積極的に活用

当校では、独自の学費サポート制度・奨学金を整備しています。  
進学を諦める前に、まずは活用できる制度がないかをご確認ください。

### 学費サポート制度・奨学金

制度名	対象者	種類	減免内容(特待生)	減免額(特待生)
学費サポート制度(合格から入学まで) 特待生制度 学費減免制度	特待生試験合格者 (S・A・B合格者) (筆記試験:英語・数学)	学費減免	特待生S合格者 初年度前期授業料および 2年次前期授業料の全額	73万円 66万円 58万円
			特待生A合格者 初年度前期授業料	29万円
			特待生B合格者 初年度前期授業料	14万円
高校生ファッション デザイン画コンテスト 特待生制度	高校生ファッション デザイン画コンテスト 受賞者	学費減免	グランプリ特待生A 初年度前期授業料	29万円
			準グランプリ特待生B 初年度前期授業料	14万円
AO入学 学費減免制度	AO入学合格者	学費減免	初年度前期授業料	5万円
指定校推薦入学 学費減免制度	指定校推薦入学合格者	学費減免	初年度前期授業料	一部減免
進路変更支援制度 学費減免制度	一般入学B / 編・転入学合格者 (大学・短期大学・専門学校 在校生・卒業生・中途退学者)	学費減免	初年度前期授業料	29万円
就学支援制度 外国人留学生対象	一般入学D合格者 (外国人留学生)	学費減免	初年度前期授業料	29万円

制度名	内容(申込時期・決定時期)	選考方法	給付(返済不要)・減免除額
大阪文化服装学院 特別奨学金	●9月申請(1年生のみ) ▶ 11月決定 ●4月申請(2年生以上) ▶ 6月決定	書類選考、面接により 本学院が決定	年間授業料全額、 または一部を支給
大阪文化服装学院 奨学金	●9月申請(1年生のみ) ▶ 11月決定 ●4月申請(2年生以上) ▶ 6月決定	書類選考、面接により 本学院が決定	年間授業料の 一部を支給
OIFer LINK (大阪文化同窓会) 海外留学奨学金	●1月申請 ▶ 3月決定 ※海外留学を希望する在学生・卒業生	書類選考、面接により OIFer LINKが決定	100万円を上限に 支給
大阪文化服装学院 コンテスト奨励金	国内外コンテストにおいてグランプリ など著しく優れた成果を上げた人	コンテストの種類、受賞 内容により本学院が決定	年間授業料全額、 または一部を支給

# 15

## 経済的な理由で進学を諦めないために 国の修学支援制度が利用できます!

### 2020年よりスタートした高等教育の修学支援新制度 対象校に認定

2020年4月、「奨学金」制度が大きく変わりました。従来の貸与型に加え、給付型の修学支援制度が拡充。経済的な理由で学ぶことを諦めないよう、「授業料・入学金の減免」と「給付型奨学金の支給」による新しい修学支援制度が始まっています。

#### 国の修学支援新制度(免除・減額／給付型)

対象者	大阪文化服装学院入学希望者・在校生 ※年齢などの要件を満たす必要があります。		
基準	<ul style="list-style-type: none"> <li>●(1)～(4)のいずれかを満たす人</li> <li>(1) 高校などの評定平均が3.5以上であること</li> <li>(2) 高校卒業程度認定試験(高認)の合格者であること</li> <li>(3) 入学試験の成績が上位2分の1以上であること</li> <li>(4) 学修計画書を提出し、学修の意欲や目的、将来の人生設計などが確認できること</li> </ul>		
家計	 シミュレーションはコチラ 世帯構成や年収で支援区分が変わります。QRコードからシミュレーションができます。		
区分	例	住民税非課税世帯 年収295万円以下世帯	4人家族<本人(19～22歳)、父(給与所得者)、母(収入なし)、弟妹(16～18歳)>の場合の支援額の目安 年収395万円以下世帯 年収461万円以下世帯
金額	最大減免額	第一区分 上限額	第二区分 上限額の3分の2
	給付型(月額)	第三区分 上限額の3分の1	
	入学金	約 <b>16</b> 万円	約 <b>10</b> 万円
	年間授業料	約 <b>59</b> 万円	約 <b>38</b> 万円
	自宅通学	<b>38,300</b> 円	<b>25,600</b> 円
	自宅外通学	<b>75,800</b> 円	<b>50,600</b> 円

お問い合わせ先 日本学生支援機構(JASSO) → <https://www.jasso.go.jp/>  
大阪文化服装学院 → TEL: 0120-86-8695

※その他にも多数の奨学金(給付・貸与)や教育ローンがございます。詳細はこちらをご覧ください。



# 学習環境

## 16

## キャンパスは学び場であると同時に 数年間を過ごす場所

施設や設備が整っているのは当然ながら、数年間を過ごす場所としてみた時に落ち着いて集中できる環境かも重要な要素。時にはホッと息をつき、仲間と語らう場所があることも、次の活動の糧となります。

### 広いキャンパス



本館



南館



### プロ同様の設備



生産管理スタジオ



ニットスタジオ



テキスタイルルーム

### 先進のデジタル環境



CAD/3DCG ルーム



Macルーム



ニットデザインシステム (SDS-ONE APEX)

23年春新システム導入予定



# 2023年度 オープンキャンパス開催日程

詳細が確定した日程より随時公式HPに掲載いたしますので、ご確認の上、お申込みください。  
※開催日は変更になる可能性があります。

2023	4月	9 (日)	15 (土)	22 (土)	23 (日)	29 (土)	10月	7 (土)	14 (土)	21 (土)			
	5月	6 (土)	7 (日)	13 (土)	20 (土)	27 (土)	11月	3 (金)	18 (土)				
	6月	3 (土)	4 (日)	10 (土)	17 (土)	24 (土)	12月	3 (日)	16 (土)				
	7月	2 (日)	9 (日)	22 (土)	23 (日)	29 (土)	2024	1月	13 (土)	27 (土)			
	8月	2 (水)	3 (木)	20 (日)	21 (月)	26 (土)	2月	10 (土)	17 (土)				
	9月	2 (土)	10 (日)	23 (土)			3月	2 (土)	9 (土)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	30 (土)

保護者等の皆様もぜひご参加ください。

## 学校の見学について

[イベント参加者アンケートより]

97.8%の保護者等の皆様は、お子様の希望進路もふくめ学校の見学が必要だと思っています。

## イベントにご参加頂いた保護者等の声 (抜粋)

学院の雰囲気や授業内容などを知ることができて安心しました。

服飾系の専門学校は不安しかなかったが、参加して考えが変わりました。

最寄り駅から学校が近いので、通学に便利そうだと思います。

就職に不安があったが、就職対策など安心できそうな印象を持った。

教職員が丁寧に対応してくださり、学生たちも明るく雰囲気の良い学校だと思った。

## オープンキャンパス

[内容]

- 学科・コース説明
- 施設・設備見学
- 募集要項説明
- 質疑応答
- 就職状況説明
- 学費・奨学金説明
- 特待生説明
- 個別相談

※開催日につきましては、学院ホームページにてご確認ください。

## 学院見学随時受付中 [要予約]

月曜日～土曜日 / 9:00～16:00に学院見学を受け付けています。ご都合の良い日でご予約ください。

## 個別入学相談会 [来校型・オンライン型]

来校型: 個別で学院の説明、施設見学、ご相談が可能です。  
オンライン型: 家にいながら学院説明が可能です。ご遠方の方、部活や塾などで忙しい方に最適です。

学校法人ミクニ学園

# 大阪文化服装学院

〒532-0005 大阪市淀川区三国本町3-35-8

tel 06-6392-4371

☎0120-86-8695

www.osaka-bunka.com

■ 阪急宝塚線「三国」駅下車  
南出口すぐ

※大阪梅田駅から「普通」電車乗車(6分)  
※阪急大阪梅田駅はJR大阪駅に隣接

